

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

Г. ИРКУТСК

АДМИНИСТРАЦИЯ
КОМИТЕТ ПО СОЦИАЛЬНОЙ ПОЛИТИКЕ И КУЛЬТУРЕ
ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ГОРОДА ИРКУТСКА
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНА ШКОЛА №53

УТВЕРЖДАЮ
Директор
МБОУ г.Иркутска СОШ № 53
Приказ №132/2 от 31 августа 2022 года

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

ПУТЬ К ТВОРЧЕСТВУ

ВОЗРАСТ ОБУЧАЮЩИХСЯ: 8-12 лет

СРОК РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ: 1 год

Программа составлена
Работяго Анжеликой Геннадьевной,
педагогом дополнительного образования

2022 – 2023 учебный год

Содержание

1. Пояснительная записка	3
1.1. Информационные материалы о программе	3
1.2. Направленность программы	3
1.3. Актуальность и педагогическая целесообразность программы	3
1.4. Отличительные особенности программы	4
1.5. Адресат программы	4
1.6. Срок освоения программы	4
1.7. Форма обучения	4
1.8. Режим занятий	4
1.9. Цель и задачи программы	4
2. Комплекс основных характеристик программы	4
2.1. Объем программы	4
2.2. Содержание программы	5
2.3. Планируемые результаты	8
3. Комплекс организационно-педагогических условий	9
3.1. Учебный план	Ошибка! Закладка не определена.
3.2. Календарный учебный график	9
3.3. Оценочные материалы	9
3.4. Методические материалы	10
4. Иные компоненты	11
4.1. Условия реализации программы	11
4.2. Список литературы	12
4.3. Календарный учебно-тематический план	12

1. Пояснительная записка

1.1. Информационные материалы о программе

Настоящая программа составлена в соответствии с нормативными документами в сфере образования:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
- Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным обще-образовательным программам»;
- СанПиН 2.4.4.3172–14, утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации №41 от 04.07.2014.
- Концепции развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 года №17-26-р).

1.2. Направленность программы

Художественная, ознакомительный уровень.

1.3. Актуальность и педагогическая целесообразность программы

Во все времена, изобразительное искусство играет важную роль в духовном обогащении детей, способствует образованию этических и эстетических чувств. В то же время изобразительное искусство необходимо для развития эмоционально-нравственного опыта ребёнка. В.Л. Сухомлинский говорил, что детский рисунок, процесс рисования – это частица духовной жизни ребенка. Дети не просто переносят на бумагу что-то из окружающего мира, а живут в этом мире, входят в него, как творцы красоты, наслаждаются этой красотой. Актуальность программы «Путь к творчеству» заключается её направленностью на развитие эмоционально-ценностного отношения детей к миру.

В системе эстетического воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.

Педагогическая целесообразность программы объясняется формированием у детей высокого интеллекта духовности через мастерство. Содержание программы направлено на развитие у детей художественного вкуса, творческих способностей, раскрытие личности ребёнка, внутренней культуры, приобщение к миру искусства.

1.4. Отличительные особенности программы

Данная программа направлена на знакомство детей с разнообразием нетрадиционных техник рисования, их особенностями, многообразием материалов используемых в рисовании.

1.5. Адресат программы

Программа рассчитана на детей 7-13 лет. Набор детей без требования к предварительной подготовке. Группы комплектуются с учетом возраста.

1.6. Срок освоения программы

1 год обучения, 36 недель, 9 месяцев.

1.7. Форма обучения

Очная.

1.8. Режим занятий

1 год обучения, 2 раза в неделю по 2 и 2,5 учебных часа, перерыв между занятиями 10 минут.

1.9. Цель и задачи программы

Цель – формирование и развитие творческих способностей учащихся посредством занятий изобразительной деятельностью с использованием нетрадиционных техник рисования.

Задачи:

Образовательные:

- обучить приёмам и техникам изобразительной деятельности, правилам смешивания красок;
- познакомить с терминами изобразительного искусства, эмоциональным значением тёплых и холодных тонов красок.

Развивающие:

Развивать:

- фантазию, зрительно-образную память, изобретательность, наблюдательность;
- творческий подход в решении поставленных задач;
- умения и навыки: рисовать с натуры, по памяти и по воображению, работать самостоятельно и в группе, пользоваться языком изобразительного искусства, работать гуашевыми, акварельными красками, графическим материалом, использовать подручный материал, называть основные и составные цвета, передавать на бумаге форму и объем предметов, настроение в работе, сравнивать и группировать, работать по предложенному педагогом плану.

Воспитательные:

Способствовать воспитанию: художественного вкуса, интереса к изобразительному искусству.

2. Комплекс основных характеристик программы

2.1. Объем программы

Всего 162 часа: 1 год обучения по 4,5 часа в неделю.

2.2. Содержание программы

№	Название раздела, тема	Количество часов		
		теория	практика	всего
Раздел 1. «Спектр цвета»		9	42,5	51,5
1	Тема 1.1. Вводное занятие	1	1	2
Теория: Знакомство, инструктаж по техники безопасности Практика: Игра на знакомство, создание волшебной рыбки				
2	Тема 1.2. Основные цвета. Спектр	1	1,5	2,5
Теория: Теория о цветовом спектре, что такое цвет, основные цвета, правила смешения цветов Практика: Создание палитр при помощи смешения основных цветов				
3	Тема 1.3. Холодные цвета	1	1	2
Теория: Какие цвета холодные и почему они так называются Практика: Выполнение упражнений на рисование только холодными цветами				
4	Тема 1.4. Теплые цвета	1	1,5	2,5
Теория: Какие цвета теплые и почему они так называются Практика: Выполнение упражнений на рисование только теплыми цветами				
5	Тема 1.5. Палитра. Смешивание основных цветов	1	1	2
Теория: Расположение цветов в спектре. Практика: Выполнение изображения радуги в акварельной технике.				
6	Тема 1.6. Знакомство с различными художественными материалами	1	1,5	2,5
Теория: Описание инструментов которые может использовать художник Практика: Выполнение композиции пи помощи различных инструментов без предварительного рисунка				
7	Тема 1. 7. Пейзаж в теплой цветовой гамме «Листопад»		2	2
Практика: Выполнение Пейзажа в теплой цветовой гамме				
8	Тема 1.8. «Веселый горох»		2,5	2,5
Практика: Выполнение работы в стиле пуантилизм на заданную тему с использованием ватных палочек				
9	Тема 1.9. «Рябинка»		2	2
Практика: Выполнение работы в технике кляксография на заданную тему				
10	Тема 1.10. «Осенний лес» Пейзаж в холодной цветовой гамме		2,5	2,5
Практика: Выполнение работы в технике акварели и восковые мелки на заданную тему				
11	Тема 1.11. «Веселые цыплята»		2	2
Практика: Выполнение работы в технике набрызга с трафаретом				
12	Тема 1.12. «Подсолнухи»		2,5	2,5
Практика: Выполнение работы в технике набрызга и кляксографии с выдуванием на заданную тему				
13	Тема 1.13. Настроение и цвет	1	1	2
Теория: Беседа о том, что такое настроение, как изобразить настроение в картине Практика: Выполнение клаузур с подбором цвета к настроению				
14	Тема 1.14. «Музыка цвета»	1	1,5	2,5
Теория: Беседа о том, что такое музыка и как можно изобразить музыку Практика: Выполнение клаузур с подбором цвета и направления мазка под различную музыку				
15	Тема 1.15. «Хмурый день»	1	1	2
Теория: При помощи каких средств можно изобразить настроение в картине Практика: Выполнение работы с изображением хмурого настроения				

16	Тема 1.16. «Счастливый день»		2,5	2,5
Практика: Выполнение работы с изображением счастливого дня				
17	Тема 1.17. «Малиновое варенье»		2	2
Практика: Создание клаузуры с изображением и подбором цветов на заданную тему				
18	Тема 1.18. «Лимонад»		2,5	2,5
Практика: Создание клаузуры с изображением и подбором цветов на заданную тему				
19	Тема 1.19. «Птичка невеличка»		2	2
Практика: Выполнение зарисовок различных растительных форм (листья, цветы), рисование птички.				
20	Тема 1.20. «Иллюстрация к любимой сказке»		2,5	2,5
Теория: Чтение сказки, беседа об образе главных героев, деление сказки на сцены с действиями главных героев.				
Практика: Создание иллюстрации к сказке				
21	Тема 1.21. «Открытка ко дню матери»		2	2
Практика: Создание открытки с использованием техники неткографии				
22	Оформление работ и подготовка к выставке на тему «Осень»		2,5	2,5
Практика: Правильное оформление работ в паспорту и подготовка выставочного пространства				
23	Выставка рисунков на тему «Осень»		2	2
Практика: Проведение выставки, анализ проделанной работы				
Раздел 2. «Основы композиции»		4	50	54
24	Тема 2.1. Геометрические фигуры		2,5	2,5
Практика: Выполнение построения композиции стилизованного натюрморта из геометрических фигур				
25	Тема 2.2. Натюрморт	1	3,5	4,5
Теория: Изучение понятия Натюрморт				
Практика: Выполнение натюрморта с натуры				
26	Тема 2.3. Орнамент	1	1	2
Теория: Изучение понятия орнамент				
Практика: Выполнение орнамента на рукавичках				
27	Тема 2.4. Орнамент в круге, симметрия		2,5	2,5
Практика: Выполнение орнамента в круге на тарелке				
28	Тема 2.5. «Морозные узоры»		2	2
Практика: Выполнение работы с применением техники оттиска пробкой и ластиком на заданную тему				
29	Тема 2.6. «Новогоднее украшение»		4,5	4,5
Практика: Создание новогоднего украшения для помещения				
30	Тема 2.7. «Дом деда Мороза»		2,5	2,5
Практика: Выполнение узоров на окнах с использованием воска и акварели				
31	Тема 2.8 «Портрет друга»		2	2
Практика: Выполнение портрета с использованием техники кляксографии с выдуванием				
32	Тема 2.9. Декоративный натюрморт	1	6	7
Практика: Выполнение стилизованного натюрморта с натуры и с изображением орнаментов и узоров				
33	Тема 2.10. «Северное сияние»		2	2
Практика: Выполнение композиции на заданную тему				
34	Тема 2.11. «Пингвины в Антарктиде»		2,5	2,5
Практика: Выполнение рисунка на заданную тему.				
35	Тема 2.12. Иллюстрация к сказке, главный герой	1	4,5	4,5
Теория: Способы выделения центра в композиции в картине				

Практика: Выполнение иллюстрации к сказке с акцентом на изображении главного героя.				
36	Тема 2.13. «Зимний пейзаж»		4,5	4,5
Практика: Выполнение работы в технике акварели и восковые мелки с отпечатком мятой бумагой на заданную тему				
37	Тема 2.14. Волшебный корабль		2	2
Практика: Выполнение работы в изученных техниках на заданную тему				
38	Тема 2.15. «Портрет защитника Отечества»		2,5	2,5
Практика: Выполнение портрета в изученных техниках на заданную тему				
39	Тема 2.16. «День защитника Отечества»		2	2
Практика: Выполнение работы в технике «рисование тычком» на заданную тему				
40	Оформление работ и подготовка к выставке на тему «Зима»		2,5	2,5
Практика: Правильное оформление работ в паспорту и подготовка выставочного пространства				
41	Выставка рисунков на тему «Зима»		2	2
Практика: Проведение выставки, анализ проделанной работы				
Раздел 3. «Все, что вокруг нас»		2	34	36
42	Тема 3.1. Композиция «Цветы и бабочки»		2,5	2,5
Практика: Выполнение работы с натуры на заданную тему				
43	Тема 3.2. «Открытие к 8 марта»		2	2
Практика: Выполнение открытки к Международному женскому дню				
44	Тема 3.3. Разнообразие деревьев		4,5	4,5
Практика: Выполнение рисунков разных деревьев, стараясь изобразить характерные особенности каждого вида дерева.				
45	Тема 3.4. Весенний пейзаж		4,5	4,5
Практика: Выполнение творческой композиции на заданную тему, используя полученные знания о стилизации, цвете, законах композиции.				
46	Тема 3.5. Стилизация животных	1	1,5	2,5
Теория: Понятие стилизации, способы стилизации				
Практика: Выполнение зарисовок разных стилизованных животных				
47	Тема 3.6. Кошка		2	2
Практика: Выполнение композиции с изображением стилизованной фигуры кошки				
48	Тема 3.7. Подводный мир		2,5	2,5
Практика: Выполнение изображения разнообразия подводного мира				
49	Тема 3.8. Сказочная Жар-птица		2	2
Практика: Выполнение рисунка яркой, сказочной Жар-птицы, украшение фигуры птицы орнаментами				
50	Тема 3.9. Иллюстрация к сказке «Цветик - семи цветик»		4,5	4,5
Практика: Выполнение иллюстративной композиции по сказке				
51	Тема 3.10. Натюрморт в стиле «Пуантилизм»	1	3,5	4,5
Практика: Выполнение натюрморта и проработка натюрморта в цвете в стиле пуантилизм при помощи ватных палочек				
52	Оформление работ и подготовка к выставке на тему «Весна»		2,5	2,5
Практика: Правильное оформление творческих работ в паспорту				
53	Выставка рисунков на тему «Весна»		2	2
Практика: Проведение тематической выставки				
Раздел 4. «Закрепление полученных знаний»		2	18,5	20,5
54	Тема 4.1. «Ручей»		2,5	2,5

Практика: Выполнение работы в акварельной техники с применением соли на заданную тему				
55	Тема 4.2. «Яркие краски»		2	2
Практика: Выполнение работы в технике кракле из яичной скорлупы на заданную тему				
56	Тема 4.3. «Волшебные картинки»	1	2,5	2,5
Практика: Выполнение работы в технике ниткография, кляксография и отпечаток				
57	Тема 4.4. «Летние фантазии»		2	2
Практика: Выполнение работы в акварельной техники мыльная живопись на заданную тему				
58	Тема 4.5. «Солнышко проснулось»		2,5	2,5
Практика: Выполнение работы в технике мыльная живопись на заданную тему				
59	Тема 4.6. «Вот и лето пришло»		2	2
Практика: Изображение композиции на заданную тему				
60	Оформление работ и подготовка к выставке на тему «Лето»		2,5	2,5
Практика: Правильное оформление творческих работ в паспарту				
61	Выставка рисунков на тему «Лето»		2	2
Практика: Проведение тематической выставки				
62	Тема 4.8. Итоговое занятие	1	2,5	2,5
Теория: подведение итогов пройденных занятий				
Практика: игра				
Итого			17	145
162				

2.3. Планируемые результаты

Предметные

Знания:

- приёмы и техники изобразительной деятельности,
- правила смешивания красок;
- термины изобразительного искусства и декоративно - прикладного творчества, эмоциональное значение тёплых и холодных тонов красок.

Умения и навыки:

- рисовать с натуры, по памяти и по воображению;
- пользоваться языком изобразительного искусства;
- работать гуашевыми, акварельными красками, с графическим материалом, использовать подручный материал;
- называть основные и составные цвета;
- передавать на бумаге форму и объем предметов, настроение в работе;

Метапредметные

Умения и навыки:

- сравнивать и группировать;
- работать по предложенному педагогом плану.

Личностные:

Проявление:

- художественного вкуса;
- фантазии;

- наблюдательности.

3. Комплекс организационно-педагогических условий

3.1. Календарный учебный график

Раздел/Месяц	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май
Раздел 1. «Спектр цвета»	20,5	20	11 Выставка						
Раздел 2. «Основы композиции»			4,5	19,5	12	18 Выставка			
Раздел 3. «Все, что вокруг нас»							20,5	13,5 Выставка	
Раздел 4. «Закрепление полученных знаний»								6,5	16 Выставка

3.2. Оценочные материалы

Образовательные результаты данной программы могут быть выявлены через критерии оценки выполнения творческой работы.

Ф.И.О. ребёнка	Название работы	Техника исполнения	Аккуратность	Самостоятельность	Завершенность

«5» - работа аккуратна, завершена, выполнена самостоятельно.

«4» - работа аккуратна, завершена, выполнена с помощью педагога.

«3» - работа не аккуратна, завершена, выполнена с помощью педагога.

В последующем работа может строиться на основе методики коллективных творческих дел:

- определение задачи;
- ее обсуждение;
- воплощение в материале;
- анализ работы.

Итоговый контроль в форме выставки детского творчества.

В конце курса заполняется диагностическая карта результатов каждого учащегося.

Фамилия, имя обучаемого	Оценка
Организация рабочего места	
Свободное владение инструментами и приспособлениями Владение художественными материалами: гуашью, тушью, акварелью, перьями, карандашом, кистями. Применение выразительных средств: линии, света, объема, симметрии и асимметрии.	
Основы композиции, использование всей площади листа, вертикальное или горизонтальное расположение листа по замыслу.	
Основы декоративной живописи, понятие «орнамент», условность подбора красок в декоративной живописи.	
Умение компоновать растительный и геометрический орнаменты в ленте, круге,	

овале.	
Освоение перспективного рисунка, передача в рисунке ближних и дальних предметов, прием загоразивания. Знание и применение законов линейной и воздушной перспектив.	
Умение решать художественно-творческие задачи, пользуясь эскизом, техническим рисунком.	
Умение работать в определенной цветовой гамме: ограниченной, заданной или выбранной.	
Умение передавать объем предметов тональной или цветовой градацией.	
Умение передавать характер движения фигур человека и животных.	
Свободное, творческое комбинирование различных техник, средств художественной выразительности в своих работах.	
Обращение к литературному и иллюстрированному материалу при создании творческих композиций.	
Проявление творчества и фантазии в создании работ.	
Стремление к совершенству и законченности в работе	
Система оценок: «3» — 1 уровень (низкий), «4» - 2 уровень (средний), «5» - 3 уровень (высокий)	

3.3. Методические материалы

Основная форма организации образовательной деятельности – учебное занятие, которое состоит из этапов:

- организационный;
- подготовительный;
- основной;
- итоговый;
- рефлексивный.

Основная часть занятия – практическая работа. Дети после объяснения нового материала приступают к её выполнению. При подведении итогов занятия используется приём самоанализа детьми своей работы, анализ работы и разбор типичных ошибок педагогом. Рефлексия «Солнышко»: каждый лучик имеет определенный цвет: оранжевый — все сделал правильно, желтый — встретились трудности, красный — много ошибок. Каждый ученик дополняет солнышко своим лучиком.

Методы обучения:

По источнику познания:

- словесный (объяснение, рассказ, инструктаж)
- практический (рисование);
- наглядный (демонстрация приёмов работы, иллюстрирование);

По типу познавательной деятельности:

- объяснительно-иллюстративный (восприятие и усвоение готовой информации);
- исследовательский (самостоятельная творческая деятельность)

На основе структуры личности:

- методы формирования сознания, понятий, взглядов, убеждений (рассказ, беседа, показ иллюстраций, индивидуальная работа);

- методы стимулирования и мотивации учебной деятельности и поведения (одобрение, похвала, поощрение, игровые эмоциональные ситуации).

Образовательные технологии

Образовательная деятельность детей организовывается с использованием современных образовательных технологий: - технология развивающего обучения:

- наличие у учащегося внутренних познавательных мотивов;
 - позиция учащегося как активного участника образовательной деятельности;
 - усвоение теории, способов учебной деятельности; поиск и построение оснований действий, овладение общими принципами выполнения творческой работы;
 - самодиагностика детьми своих действий;
- технология саморазвития: позиция педагога: наблюдатель, организатор воспитывающей среды; уважает право детей быть не похожими на взрослых и друг на друга, право на свою индивидуальность. Позиция ребенка: «Я делаю это сам».

Виды учебных занятий:

- практическая работа;
- выставка.

Дидактический материал по темам

Схемы:

- тёплые и холодные цвета (основные, составные и дополнительные цвета),

Презентации по темам учебного плана:

1. «Портрет»;
2. «Пейзаж»;
3. «Натюрморт»

4. Иные компоненты

4.1. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Помещение (учебный кабинет) оформлен в соответствии с профилем проводимых занятий, оборудованный в соответствии с санитарными нормами:

- столы;
- стулья;
- настенная доска;
- шкафы для хранения материалов.

Материалы и инструменты:

- клеёнки для покрытия столов;
- тряпочки для вытирания рабочего места;
- краски гуашевые, акварельные;
- кисти разных размеров, баночки для воды, палитры;

- восковые и пастельные мелки;
- цветная бумага; клей ПВА;
- акриловые контуры;
- бумага ватман А4, А3 формата.

Наглядные пособия по темам учебного плана

- фотоматериалы,
- репродукции картин;
- творческие работы детей.

Кадровое обеспечение:

Дополнительную общеразвивающую программу «Путь к творчеству» реализовывает Работяго А.Г., педагог дополнительного образования.

4.2. Список литературы

Для педагога

1. Акуненко, Т.С. Использование приемов нетрадиционного рисования. М., – 2010.
2. Давыдова, И.В. Творческая направленность нетрадиционных техник рисования//
Начальная школа плюс и после. 2005 №4 с.56
3. Комарова, Н.А. Нетрадиционное рисование. - СПб.: Детство - ПРЕСС, 2002, 128 с.
4. Фатеева, А.А. Рисуем без кисточки. - Ярославль: Академия холдинг, 2004, 96 с.

Для детей

1. Дрезнина, М. Г. Каждый ребенок – художник. – М.: ЮВЕНТА, 2002.
2. Лопатина, А. Краски рассказывают сказки. – М.: Амрита - Русь, 2005.
3. Фатеева, А.А. Рисуем без кисточки. - Ярославль: Академия холдинг, 2004, 96 с.

4.3. Календарный учебно-тематический план 1 группа

№	дата	Название раздела, темы занятия	Объём часов	Форма занятия	Форма аттестации (контроля)
Раздел 1. «Спектр цвета»			51,5		
1		Тема 1.1. Вводное занятие	2,5	Комбинированная Практическая	
2		Тема 1.2. Основные цвета. Спектр	2		
3		Тема 1.3. Холодные цвета	2,5		
4		Тема 1.4. Теплые цвета	2		
5		Тема 1.5. Палитра. Смешивание основных цветов	2,5		
6		Тема 1.6. Знакомство с различными художественными материалами	2		
7		Тема 1. 7. Пейзаж в теплой цветовой гамме «Листопад»	2,5		

8		Тема 1.8. «Веселый горох»	2		
9		Тема 1.9. «Рябинка»	2,5		
10		Тема 1.10. «Осенний лес» Пейзаж в холодной цветовой гамме	2		
11		Тема 1.11. «Веселые цыплята»	2,5		
12		Тема 1.12. «Подсолнухи»	2		
13		Тема 1.13. Настроение и цвет	2,5		
14		Тема 1.14. «Музыка цвета»	2		
15		Тема 1.15. «Хмурый день»	2,5		
16		Тема 1.16. «Счастливый день»	2		
17		Тема 1.17. «Малиновое варенье»	2,5		
18		Тема 1.18. «Лимонад»	2		
19		Тема 1.19. «Птичка невеличка»	2		
20		Тема 1.20. «Иллюстрация к любимой сказке»	2,5		
21		Тема 1.21. «Открытка ко дню матери»	2		
22		Оформление работ и подготовка к выставке на тему «Осень»	2,5		
23		Выставка рисунков на тему «Осень»	2	групповая	Выставка
Раздел 2. «Основы композиции»			54		
24		Тема 2.1. Геометрические фигуры	2,5	Практическая	
25		Тема 2.2. Натюрморт	4,5		
26					
27		Тема 2.3. Орнамент	2		
28		Тема 2.4. Орнамент в круге, симметрия	2,5		
29		Тема 2.5. «Морозные узоры»	2		
30		Тема 2.6. «Новогоднее украшение»	4,5		
31					
32		Тема 2.7. «Дом деда Мороза»	2,5		
33		Тема 2.8. «Портрет друга»	4,5		
34					
35		Тема 2.9. Декоративный натюрморт	6,5		
36					
36					
37		Тема 2.10. «Северное сияние»	2		
38		Тема 2.11. «Пингвины в Антарктиде»	2,5		
39		Тема 2.12. Иллюстрация к сказке, главный герой	4,5		
40					
41		Тема 2.13. «Зимний пейзаж»	4,5		
42					
43		Тема 2.14. Волшебный корабль	2		
44		Тема 2.15. «Портрет защитника Отечества»	2,5		
45		Тема 2.16. «День защитника Отечества»	2		
46		Оформление работ и подготовка к выставке на тему «Зима»	2,5		
47		Выставка рисунков на тему «Зима»	2	Групповая	
Раздел 3. «Все, что вокруг нас»			36		
48		Тема 3.1. Композиция «Цветы и	2,5	Практи	

		бабочки»		ческая	
49		Тема 3.2. «Открытка к 8 марта»	2		
50		Тема 3.3. Разнообразие деревьев	4,5		
51					
52		Тема 3.4. Весенний пейзаж	4,5		
53					
54		Тема 3.5. Стилизация животных	2,5		
55		Тема 3.6. Кошка	2		
56		Тема 3.7. Подводный мир	2,5		
57		Тема 3.8. Сказочная Жар-птица	2		
58		Тема 3.9. Иллюстрация к сказке «Цветик - семи цветик»	2,5		
59					
60		Тема 3.10. Натюрморт в стиле «Пуантилизм»	4,5		
61					
61		Оформление работ и подготовка к выставке на тему «Весна»	2		
62		Выставка рисунков на тему «Весна»	2,5	Группо вая	Выставка
Раздел 4. «Закрепление полученных знаний»			20,5		
63		Тема 4.1. «Ручей»	2	Практи ческая	
64		Тема 4.2. «Яркие краски»	2,5		
65		Тема 4.3. «Волшебные картинки»	2		
66		Тема 4.4. «Летние фантазии»	4,5		
67					
68		Тема 4.5. «Солнышко проснулось»	2,5		
69		Тема 4.6. «Вот и лето пришло»	2		
70		Оформление работ и подготовка к выставке на тему «Лето»	2,5		
71		Выставка рисунков на тему «Лето»	2	Группо вая	Выставка
72		Тема 4.8. Итоговое занятие	2,5	Комби нирова нная	Игра

4.4. Календарный учебно-тематический план 2 группа

№	дата	Название раздела, темы занятия	Объём часов	Форма занятия	Форма аттестации (контроля)	
Раздел 1. «Спектр цвета»			51,5			
1		Тема 1.1. Вводное занятие	2	Комби нирова нная		
2		Тема 1.2. Основные цвета. Спектр	2,5		Практи ческая	
3		Тема 1.3. Холодные цвета	2			
4		Тема 1.4. Теплые цвета	2,5			
5		Тема 1.5. Палитра. Смешивание основных цветов	2			
6						
6		Тема 1.6. Знакомство с различными художественными материалами	2,5			
7		Тема 1. 7. Пейзаж в теплой цветовой	2			

		гамме «Листопад»			
8		Тема 1.8. «Веселый горох»	2,5		
9		Тема 1.9. «Рябинка»	2		
10		Тема 1.10. «Осенний лес» Пейзаж в холодной цветовой гамме	2,5		
11		Тема 1.11. «Веселые цыплята»	2		
12		Тема 1.12. «Подсолнухи»	2,5		
13		Тема 1.13. Настроение и цвет	2		
14		Тема 1.14. «Музыка цвета»	2,5		
15		Тема 1.15. «Хмурый день»	2		
16		Тема 1.16. «Счастливый день»	2,5		
17		Тема 1.17. «Малиновое варенье»	2		
18		Тема 1.18. «Лимонад»	2,5		
19		Тема 1.19. «Птичка невеличка»	2		
20		Тема 1.20. «Иллюстрация к любимой сказке»	2,5		
21		Тема 1.21. «Открытка ко дню матери»	2		
22		Оформление работ и подготовка к выставке на тему «Осень»	2,5		
23		Выставка рисунков на тему «Осень»	2	групповая	Выставка
Раздел 2. «Основы композиции»			54		
24		Тема 2.1. Геометрические фигуры	2,5	Практическая	
25		Тема 2.2. Натюрморт	4,5		
26					
27		Тема 2.3. Орнамент	2		
28		Тема 2.4. Орнамент в круге, симметрия	2,5		
29		Тема 2.5. «Морозные узоры»	2		
30		Тема 2.6. «Новогоднее украшение»	4,5		
31					
32		Тема 2.7. «Дом деда Мороза»	2,5		
33		Тема 2.8. «Портрет друга»	4,5		
34		Тема 2.9. Декоративный натюрморт	7		
35					
36					
36		Тема 2.10. «Северное сияние»	2,5		
37		Тема 2.11. «Пингвины в Антарктиде»	2		
38		Тема 2.11. «Пингвины в Антарктиде»	2,5		
39		Тема 2.12. Иллюстрация к сказке, главный герой	4,5		
40					
41		Тема 2.13. «Зимний пейзаж»	4,5		
42					
43		Тема 2.14. Волшебный корабль	2		
44		Тема 2.15. «Портрет защитника Отечества»	2,5		
45		Тема 2.16. «День защитника Отечества»	2		
46		Оформление работ и подготовка к выставке на тему «Зима»	2,5		
47		Выставка рисунков на тему «Зима»	2	Групповая	
Раздел 3. «Все, что вокруг нас»			36		

48		Тема 3.1. Композиция «Цветы и бабочки»	2,5	Практическая	
49		Тема 3.2. «Открытка к 8 марта»	2		
50		Тема 3.3. Разнообразие деревьев	4,5		
51					
52		Тема 3.4. Весенний пейзаж	4,5		
53					
54		Тема 3.5. Стилизация животных	2		
55		Тема 3.6. Кошка	2,5		
56		Тема 3.7. Подводный мир	2		
57		Тема 3.8. Сказочная Жар-птица	2,5		
58		Тема 3.9. Иллюстрация к сказке «Цветик - семи цветик»	2		
59		Тема 3.10. Натюрморт в стиле «Пуантилизм»	4,5		
60					
61		Оформление работ и подготовка к выставке на тему «Весна»	2,5		
62		Выставка рисунков на тему «Весна»	2	Групповая	Выставка
Раздел 4. «Закрепление полученных знаний»			20,5		
63		Тема 4.1. «Ручей»	2,5	Практическая	
64		Тема 4.2. «Яркие краски»	2		
65		Тема 4.3. «Волшебные картинки»	2,5		
66		Тема 4.4. «Летние фантазии»	4,5		
67					
68		Тема 4.5. «Солнышко проснулось»	2,5		
69		Тема 4.6. «Вот и лето пришло»	2		
70		Оформление работ и подготовка к выставке на тему «Лето»	2,5		
71		Выставка рисунков на тему «Лето»	2	Групповая	Выставка
72		Тема 4.8. Итоговое занятие	2,5	Комбинированная	Игра

Календарный учебно-тематический план 3 группа

№	дата	Название раздела, темы занятия	Объём часов	Форма занятия	Форма аттестации (контроля)	
Раздел 1. «Спектр цвета»			51,5			
1		Тема 1.1. Вводное занятие	2	Комбинированная		
2		Тема 1.2. Основные цвета. Спектр	2,5		Практическая	
3		Тема 1.3. Холодные цвета	2			
4		Тема 1.4. Теплые цвета	2,5			
5		Тема 1.5. Палитра. Смешивание основных цветов	2			
6		Тема 1.6. Знакомство с различными художественными материалами	2,5			

7		Тема 1. 7. Пейзаж в теплой цветовой гамме «Листопад»	2		
8		Тема 1.8. «Веселый горох»	2,5		
9		Тема 1.9. «Рябинка»	2		
10		Тема 1.10. «Осенний лес» Пейзаж в холодной цветовой гамме	2,5		
11		Тема 1.11. «Веселые цыплята»	2		
12		Тема 1.12. «Подсолнухи»	2,5		
13		Тема 1.13. Настроение и цвет	2		
14		Тема 1.14. «Музыка цвета»	2,5		
15		Тема 1.15. «Хмурый день»	2		
16		Тема 1.16. «Счастливый день»	2,5		
17		Тема 1.17. «Малиновое варенье»	2		
18		Тема 1.18. «Лимонад»	2,5		
19		Тема 1.19. «Птичка невеличка»	2		
20		Тема 1.20. «Иллюстрация к любимой сказке»	2,5		
21		Тема 1.21. «Открытка ко дню матери»	2		
22		Оформление работ и подготовка к выставке на тему «Осень»	2,5		
23		Выставка рисунков на тему «Осень»	2	группо вая	Выставка
Раздел 2. «Основы композиции»			54		
24		Тема 2.1. Геометрические фигуры	2,5	Практи ческая	
25		Тема 2.2. Натюрморт	4,5		
26					
27		Тема 2.3. Орнамент	2		
28		Тема 2.4. Орнамент в круге, симметрия	2,5		
29		Тема 2.5. «Морозные узоры»	2		
30		Тема 2.6. «Новогоднее украшение»	4,5		
31					
32		Тема 2.7. «Дом деда Мороза»	2,5		
33		Тема 2.8 «Портрет друга»	2		
34		Тема 2.9. Декоративный натюрморт	7		
35					
36					
36		Тема 2.10. «Северное сияние»	2		
37		Тема 2.11. «Пингвины в Антарктиде»	7		
38					
39					
40		Тема 2.12. Иллюстрация к сказке, главный герой	2		
41		Тема 2.13. «Зимний пейзаж»	4,5		
42					
43		Тема 2.14. Волшебный корабль	2,5		
44		Тема 2.15. «Портрет защитника Отечества»	2		
45		Тема 2.16. «День защитника Отечества»	2,5		
46		Оформление работ и подготовка к выставке на тему «Зима»	2		
47		Выставка рисунков на тему «Зима»	2,5	Группо	

				вая	
Раздел 3. «Все, что вокруг нас»			36		
48		Тема 3.1. Композиция «Цветы и бабочки»	2	Практическая	
49		Тема 3.2. «Открытка к 8 марта»	2,5		
50		Тема 3.3. Разнообразие деревьев	4		
51					
52		Тема 3.4. Весенний пейзаж	4,5		
53					
54		Тема 3.5. Стилизация животных	2		
55		Тема 3.6. Кошка	2,5		
56		Тема 3.7. Подводный мир	2		
57		Тема 3.8. Сказочная Жар-птица	2,5		
58		Тема 3.9. Иллюстрация к сказке «Цветик - семи цветик»	2		
59		Тема 3.10. Натюрморт в стиле «Пуантилизм»	4,5		
60					
61		Оформление работ и подготовка к выставке на тему «Весна»	2		
62		Выставка рисунков на тему «Весна»	2,5	Групповая	Выставка
Раздел 4. «Закрепление полученных знаний»			20,5		
63		Тема 4.1. «Ручей»	2,5	Практическая	
64		Тема 4.2. «Яркие краски»	2		
65		Тема 4.3. «Волшебные картинки»	2,5		
66		Тема 4.4. «Летние фантазии»	4,5		
67					
68		Тема 4.5. «Солнышко проснулось»	2,5		
69		Тема 4.6. «Вот и лето пришло»	2		
70		Оформление работ и подготовка к выставке на тему «Лето»	2,5		
71		Выставка рисунков на тему «Лето»	2	Групповая	Выставка
72		Тема 4.8. Итоговое занятие	2,5	Комбинированная	Игра