

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

Г. ИРКУТСК

АДМИНИСТРАЦИЯ
КОМИТЕТ ПО СОЦИАЛЬНОЙ ПОЛИТИКЕ И КУЛЬТУРЕ
ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ГОРОДА ИРКУТСКА
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНА ШКОЛА №53

УТВЕРЖДАЮ
Директор
МБОУ г.Иркутска СОШ № 53
Приказ №195/1 от 30 августа 2021 года

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

КОМПЬЮТЕРНАЯ ГРАФИКА

ВОЗРАСТ ОБУЧАЮЩИХСЯ: 7-14 лет

СРОК РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ: 1 год

Программа составлена
Работяго Анжеликой Геннадьевной,
педагогом дополнительного образования

2022 – 2023 учебный год

Содержание

1. Пояснительная записка	3
1.1. Информационные материалы о программе.....	3
1.2. Направленность программы	3
1.3. Актуальность и педагогическая целесообразность программы.....	3
1.4. Отличительные особенности программы.....	3
1.5. Адресат программы	3
1.6. Срок освоения программы	3
1.7. Форма обучения	3
1.8. Режим занятий.....	3
1.9. Цель и задачи программы	4
2. Комплекс основных характеристик программы.....	4
2.1. Объем программы.....	4
2.2. Содержание программы	4
2.3. Планируемые результаты.....	7
3. Комплекс организационно-педагогических условий.....	8
3.1. Учебный план.....	8
3.2. Календарный учебный график	10
3.3. Методические материалы	10
4. Иные компоненты.....	10
4.1. Условия реализации программы	10
4.2. Список литературы.....	11
9.1. Календарный учебно-тематический план	11

1. Пояснительная записка

1.1. Информационные материалы о программе

Настоящая дополнительная общеразвивающая программа «Компьютерная графика» (далее – программа), составлена, в соответствии с нормативными документами в сфере образования и с использованием Интернет-ресурсов:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
- Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным обще-образовательным программам»;
- СанПиН 2.4.4.3172–14, утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации №41 от 04.07.2014.
- Концепции развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 года №17-26-р).

1.2. Направленность программы

Техническая.

1.3. Актуальность и педагогическая целесообразность программы

В наше время, в эпоху научно-технического прогресса открываются новые возможности и в искусстве. Работа с графическими редакторами – одно из самых популярных направлений использования персонального компьютера, причем занимаются этой работой не только профессиональные художники и дизайнеры. Графические редакторы позволяют обрабатывать, восстанавливать фотографии, создавать на их основе новые изображения, коллажи, открытки, буклеты, закладки и т. д. то есть проводить качественную и оперативную допечатную обработку изображения для его последующей распечатки или размещения в Интернете. Полученные в ходе изучения программ Paint и GIMP знания и практические навыки дети в дальнейшем смогут самостоятельно применять в различных областях современной деятельности: фотографии, компьютерном дизайне, дизайне интерьера, телевидении, кино, мультипликации, науке, образовании, полиграфии, web -дизайне и т.д. Предметом изучения являются принципы и методы работы с графическими редакторами Paint и GIMP.

1.4. Отличительные особенности программы

Особенность данной программы заключается в том, что в процесс обучения включена деятельность с использованием компьютерных технологий. Содействуя развитию воображения и фантазии, пространственного мышления, колористического восприятия, программа способствует раскрытию творческого потенциала личности, вносит вклад в процесс формирования эстетической культуры ребенка, его эмоциональной отзывчивости.

1.5. Адресат программы

Программа рассчитана на детей 9-14 лет. Набор детей без требования к предварительной подготовке. Группы комплектуются с учетом возраста.

1.6. Срок освоения программы

1 год обучения, 36 недель, 9 месяцев.

1.7. Форма обучения

Индивидуально-групповая

1.8. Режим занятий

1 год обучения, 2 раза в неделю по 2 и 2,5 учебных часа, перерыв между занятиями 10 минут

1.9. Цель и задачи программы

Цель – формирование и развитие творческих способностей учащихся посредством работы в графических редакторах Paint и GIMP.

Задачи программы:

Образовательные

1. Познакомить с основными понятиями и принципами работы программ Paint и GIMP.

2. Научить оптимально использовать инструменты программ Paint и GIMP для реализации собственных проектов.

3. Формировать умения и навыки:

- работы на компьютере для создания гармоничной композиции;
- проектной творческой деятельности в команде.

Развивающие

Развивать:

- творческие способности учащихся;
- художественный вкус;
- фантазию, изобретательность;
- познавательную активность и способность к самообразованию;
- интерес к нахождению собственных подходов и самостоятельность в выполнении поставленных задач;

умения и навыки:

- организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками;
- находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов;
- формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

Воспитательные

Способствовать воспитанию:

- культуры труда, совершенствования трудовых навыков;
- коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- усидчивости, аккуратности.

2. Комплекс основных характеристик программы

2.1. Объем программы

Всего 144 часа: 1 год обучения по 4 часа в неделю.

2.2. Содержание программы

№	Содержание	Количество часов		
		теория	практика	всего
Раздел 1. Азы работы в графическом редакторе GIMP.				
1	Тема 1.1. Вводное занятие	1	1	2
Теория: Инструктаж по технике безопасности, знакомство с общим планом работы. Знакомство. Практика: Игра на знакомство «Снежок», рисование детьми индивидуального символа на шалашике с именем и объяснение его значения.				
2	Тема 1.2. «Осенний букет» при помощи инструментов: заливка, градиент и кисть	1	3,5	4,5

Теория: Инструктаж по выполнению упражнения. Практика: Упражнение с заливкой формата цветом, работа с палитрой, заливка градиентом, рисование кистью, работа с текстом. Правильное сохранение работ в нужных форматах.				
3	Тема 1.3. «На лугу» составление композиции при помощи инструментов: выделить, вырезать, копировать и вставить	1	3,5	4,5
Теория: Инструктаж по выполнению упражнения. Практика: Упражнение на работу с инструментами для выделения области, вырезание, копирование и вставка изображения.				
4	Тема 1.4. «Портрет» и «Кот» с использованием инструментов: осветление и затемнение	1	3,5	4,5
Теория: Инструктаж по выполнению упражнения. Практика: Упражнение с инструментами осветление и затемнение изображения				
5	Тема 1.5. «Осенний пейзаж» многослойная композиция с использованием настроек прозрачности слоя	1	3,5	4,5
Теория: Инструктаж по выполнению упражнения. Практика: Упражнение на работу со слоями, параметры наложения слоев, работа над созданием текстуры				
6	Тема 1.6. «Натюрморт» Свето-тень предметов в пространстве	1	3,5	4,5
Теория: Инструктаж по выполнению упражнения. Практика: Упражнение с инструментами осветление и затемнение изображения				
7	Тема 1.7. «Имя» создание изображения при помощи инструмента: текст	1	3,5	4,5
Теория: Инструктаж по выполнению упражнения. Практика: Упражнение с инструментом текст				
Раздел 2. Проба пера в Paint и GIMP				
8	Тема 2.1. «Визитка» создание личной визитки		4,5	4,5
Практика: создание визитки с использованием инструмента текст				
9	Тема 2.2. «Комната моей мечты» создание перспективы		7	7
Практика: создание перспективного изображения на заданную тему				
10	Тема 2.3. «Дизайн одежды»		4,5	4,5
Практика: создание эскизов собственного дизайна одежды				
11	Тема 2.4. «Символ года» создание иллюстративного персонажа		4,5	4,5
Практика: создание иллюстративного персонажа				
12	Тема 2.5. «Стиль» Разработка индивидуального стиля для будущего календаря		2	2
Практика: разработка эскизов и элементов фирменного стиля				
13	Тема 2.6. Создание номерной сетки календаря с использованием инструмента текст и других изученных		2,5	2,5
Практика: работа с инструментом текст				
14	Тема 2.7. Создание коллажа для календаря «Зима»		2	2
Практика: создание тематической композиции				
15	Тема 2.8. Создание коллажа для календаря «Весна»		2,5	2,5

Практика: создание тематической композиции				
16	Тема 2.9. Создание коллажа для календаря «Лето»		2	2
Практика: создание тематической композиции				
17	Тема 2.10. Создание коллажа для календаря «Осень»		2,5	2,5
Практика: создание тематической композиции				
18	Тема 2.11. Оформление календаря 2021 года		2	2
Практика: создание тематической композиции				
19	Тема 2.12. Составление сценария для анимированного ролика		2,5	2,5
Практика: разработка идеи анимационной картинке				
20	Тема 2.13. Анимационная картинка «Зимняя история»		6,5	6,5
Практика: создание анимационной картинке				
21	Тема 2.14. Коллективный просмотр анимированного ролика		2,5	2,5
Практика: Просмотр и обсуждение получившихся анимации				
22	Тема 2.15. Создание закладки для любимой книги		4,5	4,5
Практика: создание композиции или иллюстрации для книжной закладки				
23	Тема 2.16. «Игра- ходилка»	2	7	9
Практика: создание настольной игры				
24	Тема 2.19. «Фантастическая картинка» обработка фотографии		4,5	4,5
Практика: обработка фотографии				
25	Тема 2.20. «Фотозона» создание перспективы		4,5	4,5
Практика: создание перспективного изображения				
26	Тема 2.21. «Портрет соседа» рисование в Paint		2	2
Практика: рисование портрета кистями				
27	Тема 2.22. «Подводный мир» рисование карандашом, кистью и распылителем Paint		2,5	2,5
Практика: создание сюжетной композиции				
28	Тема 2.23. «Лимонад» или «Малиновое варенье» рисование абстракции в Paint		2	2
Практика: составление цветовых палитр				
29	Тема 2.24. «Долька апельсина»		2,5	2,5
Практика: рисование дольки апельсина				
30	Тема 2.25. «Открытка» создание открытки на тему «Весна»	2	4,5	6,5
Практика: создание сюжетной композиции на заданную тему				
31	Тема 2.27. «Мартовские коты» Рисование простыми фигурами		4,5	4,5
Практика: создание текстурного изображения посредством простых фигур				
32	Тема 2.28. «Что такое космос» создание тематического плаката		7	7
Практика: создание сюжетной композиции на заданную тему				
33	Тема 2.29. «Комикс» создание собственного комикса		13,5	13,5
Практика: разработка сюжета и иллюстрирование собственного комикса				
34	Тема 2.30. «Реставрация фотографии» при		2	2

	помощи инструментов: штамп, палец и капля			
Практика: реставрация старых фотографий при помощи инструмента штамп и палец				
35	Тема 2.31. «Реставрация фотографии»		4,5	4,5
Практика: реставрация старых фотографий при помощи инструмента штамп и палец				
36	Тема 2.32. «День Победы» создание тематического плаката		2,5	2,5
Практика: создание сюжетной композиции на заданную тему				
37	Тема 2.33. «Спасибо, за победу» создание открытки для ветерана		2	2
Практика: создание сюжетной композиции на заданную тему				
38	Тема 2.34. «Монстрик» рисование забавных мохнатых монстриков		2,5	2,5
Практика: упражнение на создание текстуры				
42	Тема 2.35. «Шар» рисование прозрачного шара		2	2
Практика: упражнение на изображение прозрачного предмета				
43	Тема 2.36. «Smile» создание объемного смайла		2,5	2,5
Практика: упражнение на изображение объемного предмета				
44	Тема 2.37. «Грозное небо» создание эффекта грозового неба		2	2
Практика: создание эффекта грозового неба				
45	Тема 2.38. «Отпечаток» создание отпечатка пальца		2,5	2,5
Практика: рисование узора имитирующего отпечаток пальца				
Практика: упражнение на изображение объемного предмета				
47	Тема 2.40. Итоговое занятие	1	1,5	2
Теория: подведение итогов заданий				
Практика: игра				

2.3. Планируемые результаты

Предметные

1. Знание основных понятий растровой компьютерной графики;
2. Владение основными принципами обработки изображений на примере использования программ Paint и GIMP (инструменты, панели, слои, фильтры и др.);
3. Умения и навыки:

- использовать инструменты для создания нового растрового изображения;
- выполнять операции над слоями;
- выбирать оптимальный формат и качество при сохранении изображения;
- использовать инструменты выделения различных областей;
- обрабатывать цифровые фотографии;
- восстанавливать поврежденные фотоснимки;
- создавать коллажи и осуществлять фотомонтаж;
- создавать новые иллюстрации с применением инструментов рисования;
- повышать выразительность изображения с помощью спецэффектов;
- применять фильтры для улучшения фото и выполнения фотомонтажа
- устранять дефекты (пыль, царапины, «красные глаза» и выполнять ретушь изображения)

- выполнять цветокоррекцию растровых изображений

Метапредметные

Умения и навыки:

- организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками;

- находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов;
- формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

Личностные

- Проявление:
- культуры труда, совершенствования трудовых навыков;
- коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- усидчивости, аккуратности.

3. Комплекс организационно-педагогических условий

3.1. Учебный план

№	Название раздела, тема	Количество часов			Форма итоговой аттестации
		теория	практика	всего	
Раздел 1. Азы работы в графическом редакторе Paint и GIMP					
1	Тема 1.1. Вводное занятие	1	1	2	
2	Тема 1.2. «Осенний букет» при помощи инструментов: заливка, градиент и кисть	1	3,5	4,5	
3	Тема 1.3. «На лугу» составление композиции при помощи инструментов: выделить, вырезать, копировать и вставить	1	3,5	4,5	
4	Тема 1.4. «Портрет» и «Кот» с использованием инструментов: осветление и затемнение	1	3,5	4,5	
5	Тема 1.5. «Осенний пейзаж» многослойная композиция с использованием настроек прозрачности слоя	1	3,5	4,5	
6	Тема 1.6. «Натюрморт» Свето-тень предметов в пространстве	1	3,5	4,5	
7	Тема 1.7. «Имя» создание изображения при помощи инструмента: текст	1	3,5	4,5	
Раздел 2. Проба пера в Paint и GIMP					
8	Тема 2.1. «Визитка» создание личной визитки		4,5	4,5	
9	Тема 2.2. «Комната моей мечты» создание перспективы		7	7	
10	Тема 2.3. «Дизайн одежды»		4,5	4,5	
11	Тема 2.4. «Символ года» создание иллюстративного персонажа		4,5	4,5	
12	Тема 2.5. «Стиль» Разработка индивидуального стиля для будущего календаря		2	2	
13	Тема 2.6. Создание номерной сетки календаря с использованием		2,5	2,5	

	инструмента текст и других изученных				
14	Тема 2.7. Создание коллажа для календаря «Зима»		2	2	
15	Тема 2.8. Создание коллажа для календаря «Весна»		2,5	2,5	
16	Тема 2.9. Создание коллажа для календаря «Лето»		2	2	
17	Тема 2.10. Создание коллажа для календаря «Осень»		2,5	2,5	
18	Тема 2.11. Оформление календаря 2021 года		2	2	
19	Тема 2.12. Составление сценария для анимированного ролика		2,5	2,5	
20	Тема 2.13. Анимационная картинка «Зимняя история»		6,5	6,5	
21	Тема 2.14. Коллективный просмотр анимированного ролика		2,5	2,5	
22	Тема 2.15. Создание закладки для любимой книги		4,5	4,5	
23	Тема 2.16. «Логотип» создание фирменного логотипа		2	2	
24	Тема 2.17. «Визитка» Оформление визитки		2,5	2,5	
25	Тема 2.18. «Текстовая композиция» создание композиции с использованием изученных инструментов		2	2	
26	Тема 2.19. «Фантастическая картинка» обработка фотографии		7	7	
27	Тема 2.20. «Фотозона» создание перспективы		4,5	4,5	
28	Тема 2.21. «Портрет соседа» рисование в Paint		2	2	
29	Тема 2.22. «Подводный мир» рисование карандашом, кистью и распылителем Paint		2,5	2,5	
30	Тема 2.23. «Лимонад» или «Малиновое варенье»		2	2	
31	Тема 2.24. «Долька апельсина»		2,5	2,5	
32	Тема 2.25. «Открытка» создание открытки на тему «Весна»		4,5	4,5	
33	Тема 2.26. Регистрация в проекте «Пост кроссинг»		2	2	
34	Тема 2.27. «Мартовские коты» Рисование простыми фигурами		4,5	4,5	
35	Тема 2.28. «Что такое космос» создание тематического плаката		7	7	
36	Тема 2.29. «Комикс» создание собственного комикса		13,5	13,5	
37	Тема 2.30. «Реставрация		2	2	

	фотографии» при помощи инструментов: штамп, палец и капля				
38	Тема 2.31. «Реставрация фотографии»		4,5	4,5	
39	Тема 2.32. «День Победы» создание тематического плаката		2,5	2,5	
40	Тема 2.33. «Спасибо, за победу» создание открытки для ветерана		2	2	
41	Тема 2.34. «Монстрик» рисование забавных мохнатых монстриков		2,5	2,5	
42	Тема 2.35. «Шар» рисование прозрачного шара		2	2	
43	Тема 2.36. «Smail» создание объемного смайла		2,5	2,5	
44	Тема 2.37. «Грозное небо» создание эффекта грозного неба		2	2	
45	Тема 2.38. «Отпечаток» создание отпечатка пальца		2,5	2,5	
46	Тема 2.39. «Мяч» рисование объемного мяча		2	2	
47	Тема 2.40. Итоговое занятие	1	1,5	2,5	

3.2. Календарный учебный график

Раздел/Месяц	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май
Раздел 1. Азы работы в графических редакторах Paint и GIMP	16	18	2						
Раздел 2. Проба пера в Paint и GIMP			16	14	12	16	18	16	16

3.3. Методические материалы

Шаблоны и картинки для выполнения упражнений, презентации с поэтапным выполнением заданий

4. Иные компоненты

4.1. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Учебный кабинет оформлен в соответствии с профилем проводимых занятий, оборудованный в соответствии с санитарными нормами:

- большой рабочий стол;
- стулья;
- шкафы;
- стеллажи для хранения материалов для занятий и детских работ.

Для организации учебного процесса необходимо:

- персональные компьютеры (или ноутбуки);
- сканер;

- графический планшет;

Из расходных материалов:

- Карандаши цветные 3 упаковки по 36 цветов
- Фломастеры цветные 5 упаковок по 12 цветов
- Бумага А4 – 10 пачек
- Простые карандаши 20 штук
- Ластик 20 штук.

Информационное обеспечение

Видеоматериалы:

Электронные образовательные ресурсы:

1. Фотошопчик. Создание фотомонтажа и обработка цифровых фотографий Автор: Устинова М.И., Прохоров А.А. Наука и Техника. 2014. 227 стр.
2. <http://globator.com/index.shtml> (Уроки Paint и GIMP).

Кадровое обеспечение

Дополнительную общеразвивающую программу «Компьютерная графика» реализовывает Работяго А.Г., педагог дополнительного образования.

4.2. Список литературы

5. Нормативно-правовые документы
6. 1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». – [Электронный ресурс] / <http://base.garant.ru/70291362/> (Дата обращения 27.08.2019 г.).
7. 2. Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 года № 1726-р). – [Электронный ресурс] / <http://docs.cntd.ru/document/420219217> / (Дата обращения 27.08.2019 г.).
8. 3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 года № 1008 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам». – [Электронный ресурс] / http://minobr.gov-turman.ru/files/Prikaz_1008.pdf / (Дата обращения 27.08.2019 г.).
9. 4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 года № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (Зарегистрировано в Минюсте России 20.08.2014 года № 33660). – [Электронный ресурс] / http://www.oskoluno.ru/documents/otdel-dop-obraz/post-san_vrach_RF-41_04-07-2014.pdf / (Дата обращения 27.08.2019 г.).

9.1. Календарный учебно-тематический план

№	дата	Название раздела, темы занятия	Объём часов	Форма занятия	Форма аттестации (контроля)
Раздел 1. Азы работы в графических редакторах Paint и GIMP					
1		Вводное занятие	2		
2		«Осенний букет» при помощи инструментов: заливка, градиент и кисть	2,5		
3		«Осенний букет» при помощи инструментов: заливка, градиент и кисть	2		
4		«На лугу» составление композиции	2,5		

		при помощи инструментов: выделить, вырезать, копировать и вставить			
5		«На лугу» составление композиции при помощи инструментов: выделить, вырезать, копировать и вставить	2		
6		«Портрет» и «Кот» с использованием инструментов: осветление и затемнение	2,5		
7		«Портрет» и «Кот» с использованием инструментов: осветление и затемнение	2		
8		«Осенний пейзаж» многослойная композиция с использованием настроек прозрачности слоя	2,5		
9		«Осенний пейзаж» многослойная композиция с использованием настроек прозрачности слоя	2		
10		«Натюрморт» Свето-тень предметов в пространстве	2,5		
11		«Натюрморт» Свето-тень предметов в пространстве	2		
12		«Имя» создание изображения при помощи инструмента: текст	2,5		
13		«Имя» создание изображения при помощи инструмента: текст	2		
Раздел 2. Проба пера в Paint и GIMP					
14		«Визитка» создание личной визитки	2,5		
15		«Визитка» создание личной визитки	2		
16		«Комната моей мечты» создание перспективы	2,5		
17		«Комната моей мечты» создание перспективы	2		
18		«Комната моей мечты» создание перспективы	2,5		
19		«Дизайн одежды»	2		
20		«Дизайн одежды»	2,5		
21		«Символ года» создание иллюстративного персонажа	2		
22		«Символ года» создание иллюстративного персонажа	2,5		
23		«Стиль» Разработка индивидуального стиля для бедующего календаря	2		
24		Создание номерной сетки календаря с использованием инструмента текст и других изученных	2,5		
25		Создание коллажа для календаря «Зима»	2		
26		Создание коллажа для календаря	2,5		

		«Весна»			
27		Создание коллажа для календаря «Лето»	2		
28		Создание коллажа для календаря «Осень»	2,5		
29		Оформление календаря на 2021 год	2		
30		Составление сценария для анимированного ролика	2,5		
31		Анимационная картинка «Зимняя история»	2		
32		Анимационная картинка «Зимняя история»	2,5		
33		Анимационная картинка «Зимняя история»	2		
34		Коллективный просмотр анимированного ролика	2,5		
35		Создание закладки для любимой книги	2		
36		Создание закладки для любимой книги	2,5		
37		«Игра- ходилка» создание настольной игры	2		
38		«Игра- ходилка» создание настольной игры	2,5		
39		«Игра- ходилка» создание настольной игры	2		
40		«Игра- ходилка» создание настольной игры	2,5		
41		«Фантастическая картинка» обработка фотографии	2		
42		«Фантастическая картинка» обработка фотографии	2,5		
43		«Фотозона» создание перспективы	2		
44		«Фотозона» создание перспективы	2,5		
45		«Портрет соседа» рисование в Paint	2		
46		«Подводный мир» рисование карандашом, кистью и распылителем Paint	2,5		
47		«Лимонад» или «Малиновое варенье» Paint	2		
48		«Долька апельсина» рисование в Paint	2		
49		«Открытка» создание открытки на тему «Весна»	2,5		
Раздел 3					
50		«Открытка» создание открытки на тему «Весна»	2,5		
51		«Открытка» создание открытки на тему «Весна»	2		
52		«Мартовские коты» Рисование простыми фигурами	2,5		

53		«Мартовские коты» Рисование простыми фигурами	2		
54		«Что такое космос» создание тематического плаката	2,5		
55		«Что такое космос» создание тематического плаката	2		
56		«Что такое космос» создание тематического плаката	2,5		
57		«Комикс» создание собственного комикса	2		
58		«Комикс» создание собственного комикса	2,5		
59		«Комикс» создание собственного комикса	2		
60		«Комикс» создание собственного комикса	2,5		
61		«Комикс» создание собственного комикса	2		
62		«Комикс» создание собственного комикса	2,5		
63		«Реставрация фотографии» при помощи инструментов: штамп, палец и капля	2		
64		«Реставрация фотографии»	2,5		
65		«Реставрация фотографии»	2		
66		«День Победы» создание тематического плаката	2,5		
67		«Спасибо, за победу» создание открытки для ветерана	2		
68		«Монстрик» рисование забавных мохнатых монстриков	2,5		
69		«Шар» рисование прозрачного шара в Paint	2		
70		«Smail» создание объемного смайла в Paint	2,5		
71		«Грозное небо» создание эффекта грозного неба в Paint	2		
72		«Отпечаток» создание опечатка пальца в Paint	2,5		
73		Итоговое занятие	2		
Итого					